滅偪陽又補力切

匕 畀履切 卬舉也 音仰詩瞻卬昊天 卬我也 五剛切詩人涉卬否 頃須臾也 卯頴切 頃不正也 音傾 頃一舉足也 音跬禮頃步不敢忘孝

从 疾容切 從隨也 在容切 從遣其後也 才用切 從南北也 則容切詩衡從其畝 從容緩也 七容切詩從容中道 從放也 音蹤禮欲從不可從 從從高大也 音崇禮爾無從從爾又仕江作孔二切 從容擊也 音舂禮善待問如撞鐘詩其從容然後盡其聲

幷兼也 補盈也 幷合也 必政切春秋傳衛孫文子代齊杜預曰不書兵并林父又如字

辟部益　勹布交　包布交　甶敷勿　山所閒

广魚檢　厂呼旱　丸胡官　長直良　勿文弗

豕式視　豸池爾　易羊益　象徐兩　馬莫下

廌宅買　鹿盧谷　麤倉胡　犬苦泫　能奴登

火呼果　黑呼北　赤昌石　大徒蓋　夭於兆

交古爻　壹於悉　夲尼輒　亢苦郎　本苦刀

夫甫無　心息林　水式軌　川昌緣　谷古祿

雨王矩　魚顒居　燕於甸　龍力鍾　非甫微

中無相以為沾泥塗也乃低切泥滯也乃計切易致遠恐泥泥泥濡也乃禮切詩零露泥泥泥母高平亭也音甯杜豫說春秋傳高平方與縣東者泥母亭淳淥也厚也常倫切淳沃也之倫切禮淳而漬之温水出犍為也煥也烏魂切温藉也於運切禮婦事舅姑柔色以温之渾水流聲也戶昏切渾敦四凶之一也戶本切淵回水也烏玄切淵淵鼓聲也古玄切詩鼗鼓淵淵澆浂也古堯切澆寒浞子也五弔切春秋傳寒浞生澆及豷泮坡也音判詩隰則有泮泮崖也音畔詩隰則有泮鄭康成讀漂浮也匹遙切漂水擊絮也匹妙切波涌流也

水在雒也音洒濟水出常山也子禮切濟度也子計切濟

濟桼也自兮切禮濟濟乎其桼也何休讀又子禮切濟雨止也才禮切書曰雨曰濟

鄭康成讀準平也之允切準平若水也音水禮輣準則久混豐

流也胡本切混夷狄國也古門切詩混夷駾矣衍水朝海也

增也以淺切衍祭羨道中祭也音延禮大祝辨九祭二曰衍祭衍寬也

怡戰切易需于沙衍在中也洒汎也所懈所寄所假三切洒滌也西禮切春秋傳

洒濯其心洒高峻也七罪切詩新臺有洒澹水搖也徒敢切澹臺滅

明魯人也徒甘切蕩水出河內也徒黨切蕩節函也吐黨切

切禮邦國之使節以英蕩輔之漸進也才染切漸入也子廉切書東漸於海漸
伏也音潛春秋傳沈漸剛克漸漸山石高峻也士銜切詩漸漸之石減
損也古斬切減消也胡斬切禮禮主其減又如字湛沒也直減切湛
久也音躭詩和樂且湛湛漬也子廉切禮湛熾必潔劉昌宗周禮音慈鴆切湛荊
州浸也音沈禮其浸頻湛又直減唐感二切湛阪襄陽地也市林切春秋傳戰於
湛阪又文林直斬二切杜豫曰襄城昆陽北有湛水臣按周禮湛為荊州浸鄭康成曰未聞以杜說攷之
蓋襄城湛水近是故此亦有文林直斬二切義疑故兩存焉濫氾也盧檻切濫正
出泉也音檻濫邾邑也力甘切春秋傳以濫來奔濫擥聚也力敢切禮竹聲

色救切禮善溝者水漱之鄭康成曰齧也亦盪口之義漱澣也悉鉤切禮諸毋不漱裳

氾布也芳劒切春秋傳慶封氾祭鄭衆讀氾鄭地也扶南切春秋傳晉伐鄭取氾祭

瀆溝也徒木切瀆煩也音濁鄭康成說禮禮瀆則褻句瀆之丘齊

地也音竇春秋傳執公子買於句瀆之丘渥霑也於角切渥漬也音區禮渥

淳其帛濯澣也直角切濯濡也直孝切禮小臣爪手翦須濡濯棄於坎

漆水出岐山也音七漆漆祭容自反也音切禮子之言祭濟濟漆漆然

渴欲水也苦葛切渴水空也其列切禮渴澤用鹿又苦葛切活活

流也古闊切詩北流活活又如字活生也胡括切決行流也古穴切

不 方久切 不無也 方久切 不弗也 音弗詩受爵不讓 不否也 弗武切詩序賓以不侮 夫不鵻也 方浮切詩傳鵻夫不鳥之謹慤者 不足也 音跗詩鄂不韡韡陸德明讀

鹽 余廉切 鹽煮鹵也 余廉切 鹽歆豔之也 以瞻切禮鹽諸利以觀其不犯命也

戶 侯古切 扃外閉也 公熒切 扃扃明察也 孔穎切春秋傳我心扃扃又工迥切

門 模奔切 關木持戶也境上門也 古還切 關引弓也 烏環切春

秋傳豹則關矣閔弔也眉隕切閔天稱也音旻春秋傳哀公誄孔子曰閔天不淑鄭
康成讀閉闔也博計必結二切閉紲弓也兵媚切詩竹閉緄縢又如字
闇閉門也烏紺切闇晦也於咸切禮君子之道闇然而日章闇廬也烏南
切禮高宗諒闇鄭康成讀闇黑也於今切書高宗諒闇何休讀閒中也古閑切
閒廁也古莧切閒隙也胡姦切昌閒魯地也音簡春秋傳大蒐于昌閒
又古閑切闕缺也苦月切闕掘也其月切春秋傳闕地及泉
耳壤止切耿耿憂也古幸切耿光也工迥切書上帝之耿命又古幸公永二切
聶北邢地也尼輒切春秋傳次于聶北聶牒也之涉切禮野豕為軒皆聶而不

女尼呂切　女婦人也尼呂切　女妻也尼句切　女爾也音汝　妃婦官也芳微切　妃匹也音配　婁空也落侯切　婁數也音屢　婁曳也力拘切詩弗曳弗婁　部婁小阜也路口切春秋傳部婁無松柏又力侯切　委隨也於彼切　委蛇行可從迹也於非切詩委蛇委蛇　委穽米薪芻之名也於偽切禮有委積　婉柔順也音晚　婉菜之新生者也亡運切禮娩橋滫瀡鄭康成讀　妄亂也亡尚切　妄無也音亡禮安常以儒相詬病又亡尚切　姓人所生也息政切　姓蔡公孫也音生春秋蔡大夫公孫生　毋止也音無　淳毋模象煎熬為餌也音模鄭康成說禮淳毋煎

醢加黍食沃以膏嬴秦姓也音盈嬴嬀水也音嬀

氏丁禮切氏羌也東方宿也音低氏至也本也丁禮都履二切

戈古禾切戲兵也謔也香義切於戲歎辭也好胡切詩於戲前王又音義戔殘也昨干切戔戔猥積也音牋易束帛戔戔又昨干切

戊王代切戚斧也憂也千寂切戚嚬也子六切

我五可切義宜也牛寄切義善也音儀詩宣昭義問

乚於謹切直正也除力切直當也音值禮投壺馬各直其算

匸胡禮切區處也豈俱切區量器也烏侯切四豆為區區屈生也

切

縗羽衣也西雷切郭璞說爾雅江東取鷺毛為衣曰白鷺縗又西禾切

純絲也不雜也常倫切

純緣也之尹切禮冠衣不純素又之閏切

純留上黨縣也徒溫切春秋傳執孫蒯於純留

緡釣魚繁也某巾切詩其釣維何維絲伊緡

緡蠻黃鳥聲也音緜詩緡蠻黃鳥又某巾切

編次也補年切

編首服也步典切鄭康成說禮編列髮為之如假紒又必先切

綢繆束也音裯

綢杠衣也吐刀切禮夏后之綢練又音儔

纖細也息廉切

纖刺也之林切禮公族其刑罪則纖剸又子廉切

縆絢也食陵切

縆含實也音孕禮薙氏掌殺艸秋縆而芟之

緝績也七立切

緝緝舌聲也子立切詩緝緝翩翩又七立切

蠡獸病疥也力果切春秋傳不疾瘯蠡　蚤蟲也虱也音早蚤爪也側絞切禮欲其蚤之正鄭康成以為輻入牙中者

蟲直弓切　蟲有足者也直弓切　蟲蟲熱也徒冬切詩蘊隆蟲蟲又直忠切

風方戎切　飄飄風也浦遙切　飄回風也蒲遙切詩匪風飄兮又必遙切

它託何切　蛇它屬也市奢切　委蛇行可從迹也戈支切

黽莫杏切　黽黿屬也莫杏切　黽勉勉也莫尹切詩黽勉同心

卵魯管切　卵物無乳者生也魯管切　卵魚子也音鯤禮濡魚卵醬鄭康成讀

隴也丁禮切　坻水中高地也直基切詩如坻如京　坻著也音止春秋傳物

乃坻伏又丁禮切　塡塞也待年陟人二切　塡盡也徒典切詩哀我塡寡　塡久

也音壓詩倉兄塡兮　壞自毀也胡怪切　壞毀佗也音怪　壞病也

音瘣詩譬彼壞木疾用無枝又音回　壞隤魯地也音懷春秋傳衰及壞隤　堉獄

也古學切詩傳獄堉也又戶角切　堉埆土也戶覺切杜預說春秋傳淳鹵堉薄之地又苦角

切　圻疆也音祈　圻鄂也魚斤切　疆圻也居良切　疆堅土

也其兩切禮疆檗用賁今本作彊

里良起切　里居也良起切　里止也音已禮為式式鄭康成讀　釐福也

鍪錞又都門徒對二切　西鉏吾宋人也牀切　乎　鉏璋剡也殊加切鄭

康成說禮牙璋有鉏牙之飾又測魚切　鉏藉也子都切禮司巫祭祀則共蒩館杜子春曰蒩讀

為鉏鉏之言藉也祭食有當藉者　鑽穿也子安切論語鑽之彌堅　鑽治櫨

棃也子管切爾雅櫨棃曰鑽之郭璞曰吺食治擇之名又徂端切　錢貸布也昨先

切　錢銚也子踐切詩痔乃錢鎛　銚弋艸也餘昭切詩傳銚弋萇楚又徒弔切

銚田器也音鍪　鍼所以紩也音針　鍼虎秦人也其廉切春秋傳

秦穆公三良奄息仲行鍼虎　錡金屬也機彼切春秋傳維錡及釜又其綺宜綺二切

錡鑿屬也巨宜切詩又缺我錡　鎮博壓也陟刃切　鎮寶也音珍禮國

較几足也若交切禮綴足用燕几較在南又胡飽切軸持輪也直六切軸

進也音迪詩碩人之軸轅輈也于元切轅地也于眷切春秋傳取犂及轅

又音表

𠂤房九切隨長而圜也他果切隨祭神食也思恚切鄭康成說禮隨釁

謂薦血也又許恚切隨國也旬為切除階也直魚切除去也音住詩日

月其除毛萇讀又直魚切除舒也式朱切詩日月其除鄭康成讀又音餘陶再成

丘也和土為器也徒刀切皐陶鼓木也餘招切禮鞞人為皐陶陶

陶驅馳也徒報切詩駟介陶陶陂陻也補危切陂傾也補僞切陂

偏也普多切　限阻也戶簡切　限切急也魚懇切鄭衆說禮望其轂欲其
眼也眼讀如限切之限　隕墜也羽敏切　隕均也音圓詩幅隕既長又于貧切
隓敗也許規切禮無有壞隓　隓落也徒果切　險阻難也虛檢切　險
約也音儉春秋傳險而易行　隊羣行也徒對切　隊隕也除類切　隊
玉垂皃也音遂禮垂之如隊又音墜
厽力軌切　絫增也力軌切　絫連也力為切書終絫大德
叕陟劣切　綴合著也陟衛切　綴止也陟劣切禮樂所以綴淫　綴叕也
都外切詩荷戈與綴鄭康成讀

乙於筆切　乾健也渠焉切　乾燥也古寒切

丁當經切　丁火之位也當經切　丁丁伐木聲也陟庚切詩伐木丁丁

己居倚切　己中宮也居倚切　己姓也音杞鄭康成說詩昆吾夏桀皆己姓

辡皮免切　辡治也皮免切　辡皆也音徧禮先飯辡嘗

子將此切　字文也疾置切　字養也音滋鄭康成說禮小國貢輕字之也又如字

疑惑也語其切　疑度也音擬禮不疑君　疑定也魚淩切詩靡所止疑　疑止也音屹禮主婦疑立

孳汲汲生也音孜禮有孳孳斃而後已　孳乳化也疾置切書鳥獸孳尾

𠫓他骨切　育養也亦六切　育長也音胄鄭康成說禮大司樂凡有道有德者使教焉若舜令夔典樂教育子是也今文作胄　疏遠也身居切　蔬稻也音蘇禮稻曰嘉蔬鄭衆讀又所魚切

午擬古切　午南方也擬古切　午逆也五故切禮午其衆以伐有道

酉與久切　醫治病工也於其切　醫飲也於已切禮酒正辨四飲二曰醫謂以酏醴釀之又於計切　酤買也古乎切詩無酒酤我又音顧　酤一宿酒也音戶詩無酒酤我　醋醯也七故切　醋報也才各切禮祝酌授尸尸以醋主人

酋才秋切　奠置也大見切　奠定也音定禮展成奠貢

飲酒漿也（於錦切）所以歠曰飲（於禁切）麾旌旗也（許為切）所以使人曰麾（許類切春秋傳周麾而呼）冰水凝也（筆凌切）所以寒物曰冰（彼凭切）膏脂凝也（古刀切）所以潤物曰膏（古到切詩羔裘如膏）文采章也（無分切）所以飾物曰文（亡運切）粉白飾也（夫吻切）所以傅物曰粉（夫問切）巾帨也（居銀切）所以飾物曰巾（居吝切禮巾車劉昌宗讀）熏煙出也（許云切）所以薰物曰熏（許運切）陰氣之濁也（於金切）所以庇物曰陰（於禁切禮陰為野土）采取也（倉宰切）所以取食曰采（倉代切古者卿大夫所食之地曰采）輕浮也（去盈切對重之稱）所以自用曰輕（苦政切春

秋傳戎輕而不整

兩偶數也力獎切物相偶曰兩力讓切詩葛屨五兩三奇數也蘇甘切審用其數曰三蘇暫切論語三思而後行左左手也臧可切對右之稱左右助之曰左下臧箇切右右手也於久切對左之稱左右助之曰右下於救切先前也思天切對後之稱前之曰先思見切詩傳相導前後曰先後畀下也補支切對高之稱下之曰畀部止切劉昌宗曰禹畀宮室遠疏也於阮切對近之稱疏之曰遠于眷切論語敬鬼神而遠之離兩也力支切兩之曰離力智切傍近也蒲郎切近之曰傍蒲浪切空虛也苦紅切虛之曰空苦貢

切沈沒也直金切對浮之稱沈之曰沈下直禁切春秋傳沉玉而濟重更爲
也直龍切再之曰重直用切數計之也色主切計之有多少曰
數色句切量酌也龍張切酌之有大小曰量龍向切度約也徒洛
約之有長短曰度徒故切書平律度量高崇也古刀切對下之稱度高曰
高下古到切高幾丈幾尺是也深下也式金切對淺之稱測深曰深下式禁切深幾
尋幾仞是也長永也持良切對短之稱揆長曰長下持亮切長幾分幾寸是也廣
濶也古黨切對狹之稱量廣曰廣下古曠切廣幾里幾步是也
染濡也而琰切既濡曰染而豔切周官染人掌凡邦之染事折屈也之舌切

趨也逋門切趨走曰奔布寸切又逋門切散分也蘇亶切分布曰散
蘇岸切還回也胡關切回遶曰還胡串切和調也户戈切調絜曰
和胡卧切調和也調聊切和適曰調徒料切凝結也魚陵切結固
曰凝牛證切彊堅也其良切堅固曰彊其亮切齊等也組奚切等
平曰齊在計切禮分珍曰齊延長也余然切長引曰延余見切著置也
陟略切置定曰著直略切冥暗也彌經切暗甚曰冥忙定切塵土
也池珍切土污曰塵直吝切鄭康成曰拜手坋塵煎烹也子仙切烹久曰
煎子賤切炙炮也之石切炮肉曰炙之夜切收斂也式周切斂獲

曰収（式救切禮農事畢収）斂収也（力檢切）収聚曰斂（力劒切春秋傳晉靈公厚斂）陳列也（池珍切）成列曰陳（直刃切）呼聲也（火吳切）大聲曰呼（火故切禮城上不呼）悔過也（呼罪切）改過曰悔（呼內切）如似也（人諸切）審似曰如（而預切春秋傳不如從長）應當也（於陵切）相當曰應（於證切）當宜也（都郎切）得宜曰當（都浪切）帥總也（所律切）總人者曰帥（所類切）將持也（即良切）持衆者曰將（即亮切）監莅也（古銜切）莅事者曰監（古陷切）使命也（疏士切）將命者曰使（疏事切）援引也（于元切）引者曰援（于眷切春秋傳國有外援亦於

切鄭康成說禮不能樂天謂不知己過而怨天也意有所尤謂之怨紆萬切操持
之也七刀切志有所持謂之操七到切語言也仰舉切以言告
之謂之語牛倨切令使也力丁切所使之言謂之令力政切敎
使也古肴切所使之言謂之敎古孝切
雨天澤也王矩切謂雨自上下曰雨王遇切宿止也思六切謂
日星所止舍曰宿思宥切禮宿離不忒徐邈讀種五穀也之隴切謂播
穀曰種之用切生育也所庚切謂育子曰生色慶切鄭康成說禮貉吏掌養
獸謂不生乳於圈檻乳生子也而主切謂飼子曰乳而遇切吹呴也昌垂

切乘登車也食陵切謂其車曰乘食證切卷曲也居兗切謂曲者曰卷居戀切祝祭主贊詞者也之六切謂贊詞曰祝之又切禮有六祝要約也與招切謂約書曰要於笑切禮聽出入以要會是也故惣最之稱皆曰要傳授也直專切記所授曰傳直戀切名目也縣并切目諸物曰名縣政切首頭也書九切頭所嚮曰首書救切禮君子寢常東首蹄獸足也杜奚切足相躛曰蹄大計切始初也式氏切對終之稱緩言有初曰始市志切禮蟬始鳴聞聆聲也亡分切聲著於外曰聞亡運切詩聲聞于天又曰令聞不已稱舉也尺烝切舉

艱曰難乃旦切繄屬也古詣切屬而有所著曰繄胡計切為造也委支切造而有所狗曰為于偽切遲緩也直尼切緩而有所待曰遲直利切妨疐也敷芒切置而有所疐曰妨芳亮切鄭康成說禮凡奠於左謂不欲其妨屬聯也章玉切聯而有所繄曰屬時玉切享獻也呼兩切神受其獻曰享呼亮切棺柩也古桓切以棺歛曰棺古患切緘束也古咸切齊謂棺束曰緘古陷切鄭康成說禮屬引於緘劉昌宗讀含實口中也胡南切謂口實曰含胡紺切遣送也若演切送終之物曰遣苦傳切禮有遣奠引曳也以忍切曳車之紼曰引

余忍切臨莅也良尋切哭而莅喪曰臨力禁切

辨彼此異音

取於人曰假古雅切與之曰假古訝切春秋傳不以禮假人取於人曰借子亦切與之曰借子夜切取於人曰乞去訖切與之曰乞去既切取於人曰貸他得切字亦作貣與之曰貸他代切毀之曰壞音怪書序魯共王壞孔子舊宅自毀曰壞戶怪切春秋傳魯太室壞毀他曰敗音拜詩勿翦勿敗自毀曰敗薄邁切壞他曰毀許委切自壞曰毀況僞切上化下曰風方戎切下刺上曰風方鳳切上臨下曰見古甸切下朝

謂之降古巷切伏謂之降戶江切傾曰覆甫六切蓋曰覆芳布切聲和為樂五角切志和為樂力各切旦日曰朝陟遙切旦見曰朝直遙切餐謂之食時力切凡餉謂之食音寺目汁曰涕他禮厲啟二切又音弟鼻汁曰涕他計切剌謂之刺士亦切傷謂之刺七賜切承曰奉扶勇切拱曰奉音捧人之美稱曰父音甫禮魯哀公誄孔子曰尼父家之尊稱曰父扶雨切著謂之被音披覆謂之被平義切羣和曰合古盍切自和曰合胡閤切

辨字音疑混

可以卜緣中文如璹瑁即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴則此龜胷而鳴者也爾雅釋文舊本引字林曰大龜似謂鳴新本引字林云大龜似猬二説皆有誤按周官考工記梓人刻畫祭器狀諸蟲獸有以胷鳴者鄭氏曰榮原屬爾雅蠑螈與蠵並載釋魚則皆水蟲類馬融周禮本作以胃鳴干寶本作以骨鳴胷胃骨三字相近雖容有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師説不同又按説文蠵大龜也从胃鳴者从以二字義或可通用此參驗

字林當作以胃鳴是也蓋釋文舊本增以為似增胃為謂字之誤今本因改謂作猬以為形似猬誤之甚

祁地名亦大也音祇又上之切詩曰瞻彼中原其祁孔有鄭以上章言麀鹿麌麌麀鹿牝也麌麕牝也謂此章祁當麎麎麎牝也按麎本有辰脤二音又市尸切市尸與上之其音蓋同豈古字假祁為麎故鄭得有此說與然則鄭氏釋經率多改字如曲禮㕓人摯匹鄭云說者以匹為鶩陸遂於釋文匹字作木音非也按廣雅鵯鴟

鼿也古字省作匹鄭當直解匹為鶩不煩引說者云陸
氏又不當音木

六藝之一録卷二百四十六

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百四十七

錢唐倪濤撰

古今書體七十九

正始之音序

夫載道傳世書之功大矣書有六義其來已久葢自倉頡始制文字點畫偏傍之微有精義入神之妙有自然布置之宜後人推之以為有象形指事會意諧聲轉注假借六者之别雖分千行萬要不越此夫象形者寫

其跡也指事者推其義也會意者合其形而要乎義者也諧聲者合其聲以附乎形也轉注者形之變也假借者聲之變也學者精辨乎此則古今文字若網之在綱有條而不紊矣是以古之小學之教自十歲則教之書計而大司徒之屬有保氏者所以誘掖夫未成之材而教之道藝者六書居其一焉蓋將使之自末以窮本繇藝以達道因小學之流泝乎大學之源小而習之終其身而不厭古人於六書之義其重若此蒼頡而下至周

宣王時有史籀者演暢古文著為大篆漢志謂為周人
教學童之書雖時與古文少異而六義初未失也自秦
斯輩省改古籀約為小篆而古文浸微獄吏程邈欲趨
約易變為隸體而籀篆亦廢又有草書者曰趨簡便而
六義亦幾乎絶漢人猶稍知尊崇字學尉律試吏者課
以八體而必使諷籀至九千字以上吏民上書或劾其
不正者然而古法既變雜體紛然非復蒼史之舊其後
揚雄之訓纂相如之凡將史游之急就以致甄豐之改

定古文是雖有意於存古要皆略而不備及後漢和安時許慎受學賈逵廼始兼采史籀雄斯作說文解字萬六百有餘上之其書詳博最為近古然隸學行之既久行草八分雜然並出視史籀反為竒怪鍾王而降真草爭姸顧野王廣益說文為玉篇始從其楷孫愐增加陸法言切韻更為唐韻說文雖存而學之者鮮矣逮大歷中李陽冰始尚說文修正筆法自謂篆籀中興然時持臆說排斥許氏識者謂其筆力雖殊絕而古體益壞歷考

古今紛紛異尚固無以加於說文也然叔重止得象形諧聲二義而其餘復略且病於子母之混淆國初詔徐鉉刊定說文雖曰不遺六書之體然大略亦得二義而已但說文無翻切鉉始取孫愐音切附益之大中祥符有詔刊正玉篇廣韻而說文復裒又有丁度集韻司馬類篇之屬其名不一或訓或釋或證或辯至王安石字說作而又一以會意解之固未有全六義者也玉篇類形不類聲廣韻類聲不類形大抵形尚可考而聲為難

工蓋形有定而聲無窮也類形者少類聲者多類聲雖多而未有正其音之的者世草風移轉相假借方音譌變清濁因乘甚矣始音之難知也柏知學最晚小學工夫固大缺略諸經雖多釋音每病始音之未明既而求於說文又病從聲之難曉一日以說文翻為楷字又得李文簡燾類韻之編部敘雖非叔重之舊然亦頗便於討閱既而又得夾漈鄭公樵所著六書略一篇喜不釋手蓋其訂覈精整六義粲然一掃千古之陋而於假借

鄙之過矣而況後世自兒已習為進取捷徑之學固視此為迂也迂非柏所敢避但自念日月斯邁於六藝始求其一而未究其蘊方自笑其苟焉耳因并識其編鈔之歲月云端平丙申秋仲晦王柏書

字音清濁辨　賈昌朝譔

王（于方切）君也　王（于放切）君有天下也

子（將此切）男子通稱　子（將吏切）子育下民

女（尼呂切）女未嫁稱　女（尼據切）以女嫁人

輕去盈切浮也對重　若政切所以自用

兩力獎切偶數　力讓切物相偶

三蘇甘切奇數　蘇暫切審用其數

左臧可切左手對右　臧箇切左右助之

右云久切右手對左　尤救切左右助之

先思天切前也對後　思見切前之

卑補支切下對高　部止切下之

遠兩阮切疏對近　于眷切疏之

離力支切兩也　力智切兩之

傍蒲即切近也　蒲浪切近之

空苦紅切虛也　苦貢切虛之

沈直金切沒也對浮　直禁切沈之

重直龍切再也　直用切再之

數色主切計之也　色句切計有多少

量龍張切酌之也　龍向切酌有大小

度徒洛切約也　徒故切約有長短

高古刀切崇也　古到切度高幾許

深式金切下也　式禁切測深幾許

長持良切永也對短　持亮切揆長幾許

廣古黨切濶也對狹　古曠切量廣幾許

染而琰切濡也　而豔切既濡

折之舌切屈也　市列切既屈

別彼列切辨也　皮列切既辨

貫古桓切穿也　古玩切既穿

縫符容切紩也　符用切既紩
過古禾切逾也　古卧切既逾
斷都管切絶也　徒管切既絶
盡即忍切極也　慈忍切既極
分方云切别也　扶問切既别
解古買切釋也　胡買切既釋
行户庚切履也　下孟切履迹
施式支切行也　式豉切行惠

相 息良切 共也　息亮切 共助

從 疾容切 隨也　秦用切 隨後

走 臧苟切 趨也　臧候切 趨向

奔 逋昆切 趨也　逋悶切 趨後

散 蘇亶切 分也　蘇岸切 分布

還 胡關切 回也　胡患切 回遶

和 戶戈切 調也　胡卧切 調絜

調 徒聊切 和也　徒料切 和適

凝魚凌切結也　牛證切凝固
彊其良切堅也　其亮切堅固
齊祖奚切等也　在計切等平
延余然切長也　余見切長引
著陟畧切置也　直略切置定
冥彌經切暗也　彌定切暗甚
塵池珍切土也　直吝切土汚
煎子仙切烹也　子賤切烹久

當都郎切宜也　都浪切得宜
帥所律切總也　所類切總人
將即良切持也　即亮切持衆
監古銜切莅也　古陷切莅事者
使疏士切命也　疏事切將命者
援于元切引也　于眷切引者
障之良切壅也　之亮切壅者
防符方切禦也　符況切禦者

藏 徂郎切 入也　徂浪切 謂物所入

處 昌呂切 居也　昌據切 謂所居

爨 七專切 炊也　七亂切 謂所炊處

柱 知庚切 支也　直主切 謂所支木

乘 食陵切 登車也　食證切 謂其車也

卷 居兖切 曲也　居戀切 謂曲者

祝 之六切 祭主贊詞者　之又切 謂贊詞

要 伊消切 約也　于笑切 謂約書

比畀履切近也　毗志切近而親之

難乃干切艱也　乃旦切動而有所艱

繫古詣切屬也　胡計切屬而有所著

為于嬀切造也　于僞切造而有所狥

遲直尼切緩也　直利切緩而有所待

妨敷芒切疐也　芳亮切置而有所疐

屬章玉切聯也　時玉切聯而有所係

享呼兩切獻也　呼亮切神受其獻

喪 息郎切 死亡也　息浪切 失亡也

忘 無方切 意遺　無放切 意昏

巧 苦絞切 善功　苦教切 僞功

恐 丘隴切 懼之急　丘用切 緩也

還 音旋又音全 復之速　戶關切 緩也

射 神亦切 命中也　神夜切 以禮也

取 七與切 制師從己　七句切 屈己事師

仰 魚亮切 上委下　語兩切 下瞻上

樂五角切聲和也　力各切志和也

朝陟遥切旦日也　直遥切旦見也

食時力切餐謂之食　音寺飼謂之食

涕他禮膚啟切又音弟二目汁也　他計切鼻汁也

刺七亦切剌謂之刺　七賜切傷謂之刺

奉扶勇切承也　音捧拱也

父音甫人之美稱　扶雨切家之尊稱

被音披著謂之被　平義切覆謂之被

狀 本犬之形而為凡物之狀

物 本牛之事而為凡事之物

駕 馬言駕凡驅乘皆曰駕

牧 牛言牧凡豢養皆曰牧

落 木曰落而為墮落之落

零 雨曰零而為飄零之零

英 本英華之英而為飾物之英

苦 本苦良之苦而為滋味之苦

封 爵土之封也而爲封殖之封

戚 㦸也而爲親戚之戚

壓 土也而爲壓積之壓

賢 多材也而爲賢良之賢

妃 嘉耦也而爲后妃之妃

純 絲也而爲純全之純

茸 草也而爲尨茸之茸

珣 夷玉也而玉器亦謂之珣

業　大版也而為事業之業

牢　牛圈也而為牢固之牢

畜　田畜也而為畜聚之畜

它　蛇屬也而為它人之它

蚤　虱類也而為蚤夜之蚤

為　母猴也而為作為之為

率　鳥畢也而為率循之率

來　麥也而為來往之來

易　蟲屬也而為變易之易

能　熊類也而為賢能之能

黽　鼃也而為黽勉之黽

翁　毛也而為翁老之翁

題　頟也而為題名之題

薄　本林薄之薄而為涼薄之薄

茀　本茀茂之茀而為茀祿之茀

登　豆也而為升登之登

覺　卒也而爲度之覺覺之覺

胥　蟹醢也而爲相胥之胥

方　並舟也而爲方所之方

節　竹目也而爲節操之節

管　竹箭也而爲主管之管

韋　相韋也而爲皮韋之韋

貿　相易也而爲眊矂之貿禮貿貿然來

休　廕也而爲休美之休

財 貨也而為財成之財易財成天地之道

齎 財之齎而為齎咨之咨易齎咨涕洟

時 辰之時而為時是之時

晉 光明也而為晉國之晉

夢 寐也而為雲夢之夢

風 蟲之風而為吹噓之風

字 養之字而為文字之字

勿 州里之旗也而為勿不之勿

出　花英也而為出入之出

久　距也而為久遠之久

凡此之類並同音不借義者也　右四十五

協音借義

旁之為去聲　中之為去聲

上之為時掌切　下之為胡嫁切

分之為去聲　少之為去聲

歸之為音饋　遺之為惟季切與也

噍才笑切嚼也之爲音焦禮志㵐啾殺又子流切禮燕

雀啁噍之頃

否之爲音鄙臧否部鄙切否泰

趣之爲平聲又七口切周官有趣馬

喧之爲上聲詩云赫兮喧兮

幾居希切之爲音蓂春秋傳庸可幾乎又渠希切近也

樂之爲五教切又音洛

華今作花之爲音譁榮也又去聲聚也

酇作管切聚也之為音贊南陽縣名在河切沛縣名

放之為上聲

空之為音孔窟也又苦貢切詩不宜空我師

從之為才用切又七容切從容閒暇也

比毗至切之為音皮和也上聲方也蒲必切次也音庇

朋也

敖音遨之為音傲　背脊也之為音佩違也

衡横木之為音横　筍之為私閏切輿也

伏之為去聲禮羽者嫗伏毛者孕育

裨補之切之為婢支切副也

厭之為去聲　覺之為古孝切夢覺也

騶之為仕救切

辟必益切君也之為蒲益切法也

麗之為力之切詩云魚麗於罶

靡之為平聲　閒之為去聲

援之為平聲引也　折之列切之為士列切

女之為尼句切　妻之為去聲

姓之為音生春秋傳蔡公孫歸姓

孫之為音遜　純之為之尹切緣也

總之為子公切詩素絲五總

織之為隻吏切幟也詩織文鳥章

土之為音杜詩徹彼桑土

壞之為音怪　錢之為上聲詩庤乃錢鎛

鍼音針之為其淹切　親之為去聲婚姻相謂

卷之為上聲　祝之為之又切

傳之為去聲　聞之為去聲

稱之為平聲　譽之為平聲

勞之為去聲　興之為去聲

與之為去聲　繫之為古詣切

遅之為去聲　屬之為章玉切

含之為去聲　遺之為去聲禮有遺奠

引以忍切之為余忍切　臨之為去聲

假之為古訝切春秋不以禮假人

借之為入聲

貸之為入聲

敗之為音拜

見之為胡甸切

告之為古禄切禮出必告

養之為去聲

共之為音恭

去之為上聲

喪之為去聲

忘之為去聲

恐之為邱用切

射之為食亦切

取之為七句切禮聞取於人

大之為音泰　馬之為於乾切

會之為音檜　披之為上聲

降之為户江切　覆之為甫六切

朝之為直遥切　刺之為入聲

奉之為音棒　父扶雨切之為音甫

子之為將吏切禮子庶民也

凡此之類並協音而借義者也